

CHOREOGRAPHIE TO GO

Pfullingen

10.-11. März 2018

Ausfüllbares pdf

Vorname:

Nachname:

Strasse:

Plz:

Ort:

Land:

Geb. Dat:

E-Mail:

Telefon:

Mitgliedsnr.
& gültig bis:

MINDESTTEILNEHMERZAHL ERFORDERLICH

Nach Anmeldeschluss wird auf der Homepage bekannt gegeben,
ob der/die WS stattfinden. Bitte informiert Euch dort selbständig

Verbindliche Anmeldung **bis spätestens 28.02.2018**

per Email an: ntagermany@aol.com

oder Fax: 07121 / 890 631

Zeitplan & Preise

SAMSTAG

Ankommen: 8:45 Uhr
Beginn: 9:00 Uhr
Ende: ca. 20:00 Uhr
inklusive Mittags- und Kaffeepause

SONNTAG

Beginn: 9:00 Uhr (wird von den Teilnehmern am
Samstag endgültig entschieden ☺)
Ende: ca. 15:00 Uhr
inklusive Mittags- und Kaffeepause

ACHTUNG N U R VORKASSE!!!!

Bitte überweist die Workshop-Gebühr bis **spätestens 28.02**

Kontoinhaber: **Iris Funkler - NTA**

IBAN: **DE17 5001 0517 5420 3676 49**

BIC: **INGDDEFFXXX**

Verwendungszweck: **2018-03CHOREO-PF & euer Vor- und Nachname**

Überweisung bis	NTA Mitglied	Gast
bis 31.01.	60,- €	80,- €
01.02. -28.02.	70,-€	90,- €
ab 01.03.	80,- €	100,- €

**Stornierungen sind bis zum 28.02. möglich –
danach keine Rückzahlung der Workshopgebühr.**

Nachfolgend die Choreographien für die Workshops

HICKORY LAKE

Choreography: Ron Welters

32 count, 4 wall Newcomer Linedance (Polka)

Music: Hickory Lake – Bekka & Billy (110 bpm) VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=09IOJ4vG1sA>

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS TWICE

- 1 RF kleiner Schritt nach rechts
- 2 Gewicht zurück auf LF
- 3 RF hinter LF kreuzen
- & LF kleiner Schritt nach links
- 4 RF vor LF kreuzen
- 5 LF kleiner Schritt nach links
- 6 Gewicht zurück auf RF
- 7 LF hinter RF kreuzen
- & RF kleiner Schritt nach rechts
- 8 LF vor RF kreuzen

STEP, TOUCH, SCOOT, TRIPLE BACK, COASTER STEP, STEP- ½ TURN R

- 1 RF kleiner Schritt vorwärts
- 2 LF hinter RF tippen
- & auf dem RF scoot rückwärts
- 3&4 Linker triple step rückwärts
- 5&6 RF kleiner Schritt auf Ballen rückwärts, LF neben RF auf Ballen abstellen; RF kleiner Schritt vorwärts
- 7 LF kleiner Schritt vorwärts – ½ Drehung nach rechts
- 8 Gewicht auf RF verlagern

STEP, TOUCH, SCOOT, TRIPLE BACK, COASTER STEP, STEP-¼ TURN L

- 1 LF kleiner Schritt vorwärts
- 2 RF hinter LF tippen
- & auf dem LF scoot rückwärts
- 3&4 Rechter triple step rückwärts
- 5&6 LF kleiner Schritt auf Ballen rückwärts , RF neben LF auf Ballen abstellen; LF kleiner Schritt vorwärts
- 7 RF kleiner Schritt vorwärts – ½ Drehung nach links
- 8 Gewicht auf LF verlagern

GALLOPS TO RIGHT AND LEFT (DIAGONAL!!!)

- 1 RF kleiner Schritt nach rechts
- & LF neben RF abstellen
- 2 RF kleiner Schritt nach rechts
- & LF neben RF abstellen
- 3 RF kleiner Schritt nach rechts
- & LF neben RF abstellen
- 4 RF kleiner Schritt nach rechts
- & LF kleiner hitch (Knie leicht nach oben ziehen)
- 5 LF kleiner Schritt nach links
- & RF neben LF abstellen
- 6 LF kleiner Schritt nach links
- & RF neben LF abstellen
- 7 LF kleiner Schritt nach links
- & RF neben LF abstellen
- 8 LF kleiner Schritt nach links
- & RF kleiner hitch (Knie leicht nach oben ziehen)

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS TWICE

- 1-2 Rock right to side, recover to left
- 3&4 Cross right behind left, step left to side, cross right over left
- 5-6 Rock left to side, recover to right
- 7&8 Cross left behind right, step right to side, cross left over right

STEP, TOUCH, SCOOT, TRIPLE BACK, COASTER STEP, STEP- ½ TURN R

- 9-10& Step right forward, touch left behind right, scoot right back
- 11&12 Triple back left, right, left
- 13&14 Step right back, step left together, step right forward
- 15-16 Step left forward, turn ½ right (weight to right)

STEP, TOUCH, SCOOT, TRIPLE BACK, COASTER STEP, STEP-¼ TURN L

- 17-18& Step left forward, touch right behind left, scoot left back
- 19&20 Triple back right, left, right
- 21&22 Step left back, step right together, step left forward
- 23-24 Step right forward, turn ¼ left and step left to side

GALLOPS TO RIGHT AND LEFT (DIAGONAL!!!)

- 25& Step right to side, step left together
- 26& Step right to side, step left together
- 27& Step right to side, step left together
- 28& Step right to side, hitch left knee
- 29& Step left to side, step right together
- 30& Step left to side, step right together
- 31& Step left to side, step right together
- 32& Step left to side, hitch right knee

My Waltz

Choreographie: Else Lillefuhr

24 count, 4 wall, beginner waltz line dance

Musik: **A House With No Curtains** von Alan Jackson VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=QW6f1nuhd68>

Twinkle traveling forward l + r, step, ½ sweep turn l, step, ½ turn r, ½ turn r

- 1 Linken Fuß diagonal rechts vorwärts
- 2-3 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach schräg links vorn mit links
- 4 Rechten Fuß diagonal links vorwärts
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 7 Schritt nach vorn mit links
- 8-9 ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen, rechten Fuß ausgestreckt auf dem Boden mitführen (6 Uhr)
- 10 Schritt nach vorn mit rechts
- 11-12 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links -
½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Lunge forward, ¼ turn l, cross, touch, hold r + l, behind, unwind ½ r

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2-3 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 4 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Halten
- 7 Linken Fuß über rechten kreuzen
- 8-9 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- 10 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 11-12 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

LEFT TWINKLE TRAVELING FORWARD, RIGHT TWINKLE TRAVELING FORWARD

- 1 Cross left foot diagonally forward in front of right foot (1:30)
- 2 Step right foot diagonally forward to the right (1:30)
- 3 Step left foot diagonally forward to the left (10:30)
- 4 Cross right foot diagonally forward in front of left foot (10:30)
- 5 Step left foot diagonally forward to the left (10:30)
- 6 Step right foot diagonally forward to the right (1:30)

FORWARD LEFT, SWEEP RIGHT AND TURN ½ LEFT, FORWARD RIGHT, FULL RIGHT TURN FORWARD

- 1 Step forward on left foot (12:00)
- 2-3 Make ½ turn left on left foot with fan of right foot (face 6:00)
- 4 Step forward on right foot (6:00)
- 5 Make ½ turn to right on ball of right foot and step left foot back (6:00)
- 6 Make ½ turn to right on ball of left foot and step right foot forward (6:00)

LUNGE FORWARD ON LEFT, RECOVER, TURN ¼ LEFT, CROSS AND TOUCH

- 1 Lunge forward on left foot (6:00)
- 2 Recover on right foot (12:00)
- 3 Make ¼ turn to the left and step left foot to left side (12:00)
- 4 Cross right foot in front of left foot (1:30)
- 5 Touch left foot to left side (12:00)
- 6 Hold

CROSS AND TOUCH, CROSS BEHIND, UNWIND ½ TURN RIGHT

- 1 Cross left foot in front of right foot (4:30)
- 2 Touch right foot to right side (6:00)
- 3 Hold
- 4 Cross right foot behind left foot (10:30)
- 5-6 Unwind ½ turn right for two counts (face 9:00) finish weight on right foot

Rose Garden

Choreographie: Jo Thompson Szymanski

Beschreibung: 32 count, 4 wall, line dance

Musik: **Rose Garden** von Scooter Lee

VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=4-IAhZrEsR4>

Rock forward, triple back 1/2 turn r, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Triple step zurück, dabei 1/2 Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Rock forward, triple back 1/2 turn r, rock forward, coaster step

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Side, behind, triple right, cross rock, triple left

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Cross, 1/4 turn r, back, point, full turn l, triple forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt zurück mit rechts - Linke Fußspitze hinten auf tippen
- 5 Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung links herum (9 Uhr)
- 6 Schritt zurück mit rechts und 1/2 Drehung links herum (3 Uhr)
- 7&8 Triple step nach vorn (l - r - l)

[1-8] ROCK, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK, RECOVER, COASTER STEP

- 1-2 Rock R forward; Recover back to L
- 3&4 Triple R, L, R turning 1/2 right
- 5-6 Rock L forward; Recover back to R
- 7&8 Step L back; Step R beside L; Step L forward

[9-16] REPEAT FIRST 8 COUNTS

- 1-2 Rock R forward; Recover back to L
- 3&4 Triple R, L, R turning 1/2 right
- 5-6 Rock L forward; Recover back to R
- 7&8 Step L back; Step R beside L; Step L forward

[17-24] SIDE, BEHIND, TRIPLE R, CROSS ROCK, RECOVER, TRIPLE L

- 1-2 Step R to right; Step L behind R
- 3&4 Step R to right; Step L beside R; Step R to right
- 5-6 Rock L across front of R; Recover back to R
- 7&8 Step L to left; Step R beside L; Step L to left

[25-32] CROSS, 1/4 TURN L, BACK, POINT, FORWARD FULL TURN L, TRIPLE

- 1-2 Step R across L; Step L to left turn 1/4 right
- 3-4 Step R back; Touch L toe back (angle shoulders slightly right to prep for turn)
- 5-6 Step L forward turn 1/2 left; Step R back turn 1/2 left
- 7&8 Step L forward; Step R beside L; Step L forward