

LERNINHALTE DANCE FUNDAMENTAL V

zu erklären

Taktart (time signatures) (obere / untere Zahl)

3 häufigsten Taktarten und Beispiele (Tänze)

5 Teile eines Musikstücks

Taktschläge (beats) & Takte (measures) in einer „major phrase“ der 3 häufigsten Taktarten

Aufteilung einer $\frac{1}{4}$ Note in 2, 3 & 4 Teile

Akzent in der Musik

Akzent im Tanz

praktisch (Musik hören, erkennen, benennen, auszählen)

- es werden verschiedene Song gespielt – Tänze erkennen
Waltz, TS, NC, Polka, ECS, WCS, Cha Cha, Rumba, Mambo/Salsa, Samba, Triple Two
- es wird 1 Titel gespielt – zu beschreiben sind:
 - a.) Tanz / b.) Länge des Intro's (beats & measures)
- es wird 1 Titel gespielt – zu beschreiben sind in Hinblick auf eine Choreographie zu diesen Song
 - a.) Tanz
 - b.) Phrasierung (A, AB, C, Tag etc)
 - c.) Wäre ein Tag/Bride sinnvoll
 - d.) Wäre ein Restart sinnvoll
- es wird 1 Titel gespielt, bei dem die bpm's ausgezählt werden sollen